

ПРОГРАМА

Trio Grazioso

м-р Кристина Палија – сопран

д-р Невенка Трајкова - пијано

Менка Богоевска - виолина

1. *J. Massenet - _ Elegie*
2. *N.Rimsky Korsakov - _ "The Nightingale and the Rose"*
3. *F. Poulenc - _Les chemins de l'amour*
4. *G.Puccini – Vissi d'arte*
5. *G.Puccini- Un bel di vedremo*
6. *John Williams - Theme from "Shindler`s list"*
7. *Fernando Obradors - Dos cantares populares*
8. *Fernando Obradors - Al amor*
9. *Fernando Obradors - _El Vito*
10. *Fernando Obradors - _Las coplas de Curro Dulce*
11. *George Gershwin – _Summertime*
12. *E. Di Capua - O sole mio*
13. *E.De Curtis - Torna A Surriento*



м-р КРИСТИНА ПАЛИЈА

Кристина Палија, сопран, родена 1984 во Неготино. Средно стручно образование завршува во Средното музичко училиште во Штип на отсекот по соло-пеење кај проф. Александра Коцевска. Прв циклус на студии запишува на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на Факултетот за музичка уметност . Како солиден студент на отсекот по соло - пеење се истакнува уште во текот на првиот циклус на студии. Како солист редовно зема учество на свечените концерти кои се случуваат со целиот ансамбал на Факултетот за музичка уметност со оркестарот на Македонската опера и балет и со оркестарот на Македонската Филхармонија.

Се појавува на неколку државни и меѓународни натпревари од кои во Македонија зема две награди со прво место и една награда со второ место. Исто така учествува и на меѓународниот натпревар по соло-пеење „Лазар Јовановиќ“ во Белград, Р.Србија каде освојува второ место, а на меѓународниот натпревар по соло-пеење „ARSKOSOVA“, во Приштина - Косово ја освојува првата награда. Во 2014 год. зема учество на Интернационалниот натпревар по соло пеење „Montserrat Caballe" во Сарагоза -

Шпанија . Се здобива и со повеќе благодарници од кои ја издвојува благодарницата СРЕБРЕН ОРДЕН врачена од врвот на АРМ.

Дипломира на отсекот по соло-пеење на ФМУ во Скопје во класата на проф. Марија Муратовска – Наумовска . Магистрира на Универзитетот Св. Кирил и Методиј во Скопје на Факултетот за музичка уметност на отскот по соло – пеење во класата на проф. Весна Ѓиновска – Илкова (првенец на националната установа македонска опера и балет) . Своето деби го доживува на сцената на Македонската опера и балет со улогата на Микаела во операта Кармен од Ж.Бизет под диригентската палка на маестро Доријан Вилсон од Германија . Последите години активно ја претставува Македонија на сцените во Словенија, Австрија, Шпанија и други земји.



МЕНКА БОГОЕВСКА

Родена е во Велес 1972 година.

Виолината како инструмент почнува да ја изучува на 9 годишна возраст во музичкото училиште во родниот град кај наставникот Марија Богданоска.

Средното образование го продолжува во

Д.М.Б.У.Ц „Илија Николовски – Луј“ во Скопје во класата на проф. Тони Терзиев, а дипломира на ФМУ во класата на проф. Зоран Димитров. Добитник е на втори и трети награди на натпревари од државно и меѓународно ниво. Од 1995 година работи како професор по виолина во ООМУ „Владимир Арсовски“ во Неготино. Има остварено низа концерти низ Македонија. Со трио *Grazioso* реализираат бројни настапи во земјава и странство.



д-р НЕВЕНКА ТРАЈКОВА

Невенка Трајкова е родена во Скопје 1984 год. потекнува од музичка фамилија, а со пијаното се дружи од својата најрана возраст. Основно и средно музичко образование завршува во ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ во Штип, каде што работи и живее. Дипломира и магистрира на отсекот пијано на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ - Софија, Р.Бугарија во класата на Проф. Антон Диков и асистент Елена Дикова. Магистрира на истата академија - отсек пијано, а во 2013г. докторира во областа на камерната музика и корепетицијата, преку која што ја истражува, а воедно и афирмира современата

музика.

Во моментот работи како уметнички соработник на УГД Факултет за музичка уметност во Штип. д-р Невенка Трајкова е дел од многу Меѓународни натпревари, како уметнички директор, претседател на организационен одбор и како член на меѓународни жири комисији во Македонија и странство.

Покрај многубројните солистички концерти има настапувано и со најразлични камерни состави и ансамбли низ Македонија, Италија, Србија, Косово, Бугарија, Грција, Шпанија, Австрија и како дел од трио *Grazioso* на турнеја низ Словенија. Настапува со повеќе еминентни музички изведувачи како Кирил Рибарски, Борис Трајанов, Зоран Казаков (Швајцарија), Јоргос Георгиу (Кипар) и други. Учесник е на многу меѓународни и државни натпревари. Добитник е на повеќе први награди како пијанист, а добитник е и на награда од меѓународниот Арт фестивал „Езерски бисери“ – Струга за најдобар корепетитор на натпреварот.

Учествува на редица семинари кај истакнати пијанисти како Александар Блох, Тамара Подубнаја, Кетрин Викерс, Марчела Крудели и други.

Разновидноста на камерните состави со кои настапува и досегашната корепетиторска дејност го збогатуваат нејзиниот репертоар со кој често настапува на сцените низ Македонија и надвор од неа.

Концерт
Трио *Grazioso*
Сала " БЕЛИ МУГРИ" Велес
17.06.2015 Почеток 19:00



